

G-3

Séquence d'origine : Au nom de la liberté, poésie et résistance (5)

La poésie

Fiche révision brevet-2010/2011

Référence manuel : p.286 à 316 et p. 416

Rimes

Catégories	Exemples
Les rimes alternées/croisées : Schéma ABAB.	Passé/mordu/caché/perdu
Les rimes embrassées : Schéma ABBA.	Passé/mordu/perdu/caché
Les rimes plates/suivies : Schéma AABCC.	Passé/caché/mordu/perdu/fou/poux
Les rimes féminines : Terminaison e muet.	Moue/proue
Les rimes Masculines : Toutes terminaisons sauf e muet.	Passé/caché
Les rimes pauvres : Identité des sons constituée d'une seule voyelle.	Nue/salue
Les rimes suffisantes : Identité des sons repose sur voyelle suivie d'une consonne ou inverse.	Trahison/raison
Les rimes riches : Identité des sons repose sur trois éléments ou plus.	Parodie/mélodie

Vocabulaire

Alexandrin : Vers de douze syllabes.	Le petit Poucet a ramassé des cailloux.
Décasyllabe : Vers de dix pieds.	Je suis au collège le Petit Prétan.
Diérèse : Prononciation de deux syllabes au lieu d'une.	Li-on
Distique : Strophe composée de deux vers.	
e muet : Son en fin de mot qui ne se prononce pas.	Bourgogne
Hiatus : Son formé par deux voyelles.	Léo
Mètre : Nombre de syllabes dans un vers.	
Octosyllabe : Vers de huit pieds.	J'habite à Givry en Bourgogne.
Pied : syllabe comptant dans le mètre.	
Quatrain : Strophe composée de quatre vers.	
Rime : Similitude des sons en fin de vers.	Mordu/perdue
Strophe : Groupe de vers séparés des autres par un blanc typographique.	
Tercet : Strophe de trois vers.	
Vers : Phrase ou fragment de phrase disposé sur une ligne.	

Synthèse

- La poésie répond à des règles bien définies de **rythme** et de **versification** qui utilisent un vocabulaire précis qu'il faut connaître.
- Elle utilise également des figures de style nombreuses (cf. fiche V-2).