



Séquence d'origine : Rencontres (1)

Narrateur témoin et narrateur personnage

Fiche de révision brevet – 2010/2011
Référence manuel : p.30-31

Dans un **récit écrit à la première personne**, selon un **point de vue narratif interne**, le narrateur peut avoir le statut de simple témoin ou celui de personnage à part entière.

Narrateur témoin	Exemple
Le narrateur est intérieur au récit. Il ne participe pas à l'action mais se contente de rendre compte de ce qu'il observe. Il joue le rôle de témoin des scènes qu'il décrit et des actions qu'il raconte.	<i>Le silence de la mer</i> (1942) Vercors : « Ce fut ma nièce qui alla ouvrir quand on frappa. »
Narrateur personnage	Exemple
Le narrateur fait partie du récit au sens où il participe à l'action et peut même en être le personnage principal. Ce procédé permet au lecteur de s'identifier au personnage dont il partage les ignorances et les découvertes, les sentiments ... au fur et à mesure du déroulement de l'histoire.	<i>Brooklyn Follies</i> (2005) Paul Auster : « Mon neveu releva les yeux je craignis qu'il ne m'eût pas reconnu. »

Synthèse

Dans les récits écrits à la 1ère personne, le narrateur peut être:

- **un narrateur témoin** (servant souvent à mettre en valeur le personnage principal).
Ex. : Le docteur Watson qui raconte les aventures de Sherlock Holmes.
- **un narrateur personnage** (permettant l'identification entre le lecteur et le héros)
Ex.: Les romans policiers où le lecteur découvre les faits en même temps que l'enquêteur.