



Séquence d'origine : L'autobiographie(2)

## LES FIGURES DE STYLE

Fiche révision brevet – 2010/2011  
Référence manuel : p. 404-407

**Métaphore**: Consiste à comparer 2 éléments sans outils de comparaison.  
*Ex: Cette chanteuse est un rossignol.*

**Comparaison**: Consiste à comparer 2 éléments avec des outils de comparaison (comme, semblable à, ainsi que...).  
*Ex: Cette chanteuse chante **comme** un rossignol.*

**Hyperbole**: Exagération de la pensée.  
*Ex: Un bruit à réveiller un mort.*

**Anaphore**: Répétition de mots ou d'expressions.  
*Ex: Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade.*

**Personnification**: Attribution à un être inanimé de caractéristiques humaines.  
*Ex: Le quartier est endormi.*

**Réification**: Attribution à un être humain de caractéristiques inanimées, insensibles.  
*Ex. : Le petit homme **végétait** depuis des années.*

**Métonymie**: Désignation d'une chose par une partie de celle-ci, ou du contenu par le contenant.  
*Ex: Boire un verre.*

**Pléonasme**: Répétition de termes superflus.  
*Ex: Descendre en bas.*

**Antithèse**: Deux termes de sens opposés dans une même phrase.  
*Ex: Le navire était **blanc** mais les voiles étaient **noires**.*

**Antiphrase**: Consiste à dire le contraire de ce que l'on pense.  
*Ex: On respire vraiment bien avec toutes ces fumées d'usine.*

**Périphrase**: Consiste à remplacer un mot par sa définition ou par une expression plus longue, mais équivalente.  
*Ex. : La capitale de la France (pour Paris).*

### Synthèse

Les figures de style sont des procédés de langue qui permettent de frapper l'esprit par les images qu'elles évoquent.  
Elles servent à illustrer des propos ou à mieux les faire comprendre.  
Elles sont très utilisées en poésie.  
Les figures de style le plus souvent demandées au brevet des collèges sont :  
**la comparaison, la métaphore, la personnification et l'antithèse.**